

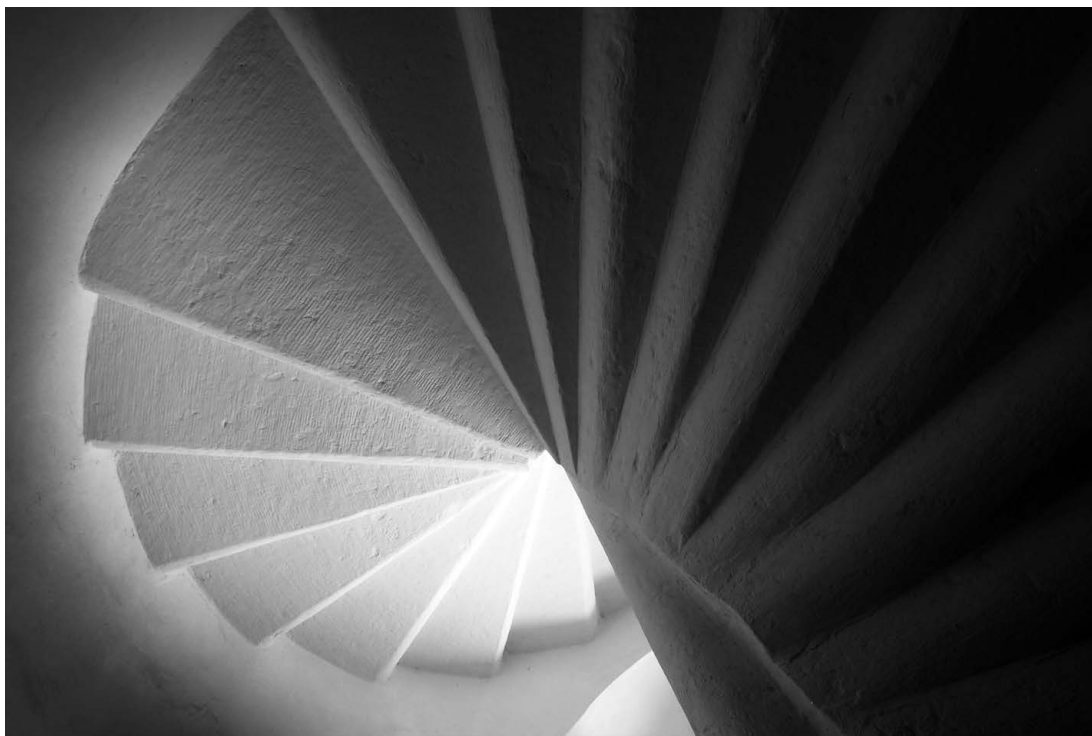
STÁLÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ FOTOGRAFIÍ
GALERIE NAHOŘE

Nahoru - dolu

Karel Burda

24. června - 24. července 2020

DK Metropol – 2. respirium, Senovážné nám. 2, České Budějovice
vernisaž v úterý 23. června 2020 v 17 hodin



© KAREL BURDA

Výstavní síň podporuje Statutární město České Budějovice
Mediální partner - časopis Foto Video



FotoVideo
CASOPIS

Karel Burda – fotograf a výtvarník

Narozen 11. 9. 1952 v Prachaticích. Vystudoval stavební průmyslovku v Českých Budějovicích. Už na základní škole současně navštěvoval LŠU (tenkrát se říkalo Lidušku), kde se pilně učil hrát na housle (což ho nebavilo, přednost pravidelně dostával fotbal), později na klarinet a ještě později na saxofon (to ho chytlo, neboť poznal, že na to děvčata reagují obdivněji). Na klarinet hrál dokonce v symfonickém orchestru a po celou dobu vojny ve vojenské dechovce. Štěbenec ho tak ochránil před krásami pořadových cviků, kvérgrifů a samopalové rozborky a sborky, takže fakt, že jej po vojně vyměnil za klasickou basu v country kapele, se může jevit jako čirý nevděk. Připočteme-li k tomu všemu ještě jeho dřívější angažmá v beatové skupině, kde se objímal s elektrickou basovou kytarou, může se nám zdát, že jeho životní dráha je dráhou muzikanta.

Je to ale jinak. Karel Burda je tělem i duší především fotograf. (Přemýšlím teď mimoděk, jak vlastně vypadá typické tělo fotografa. Sudek či Saudek? Každopádně monokl kolem věčně přimhouřeného oka od hledáčku a deformovaná krční páteř od civění do zrcadlovky. S duší fotografa podobné těžkosti nemám. Tady je to jasné: Burda !)

Vystudoval lidovou konzervatoř při FAMU Praha, obor výtvarná fotografie u profesorů Jána Šmoka a Václava Vláška. Žije a stále pracuje ve Vodňanech - jako volný fotograf, přestože je již nějaký ten pátek v důchodu.

Karel Burda vzpomíná: K fotografii jsem prvně přičichl (vývojka je jedovatá a ustalovač nesnesitelně čpí) v 15 ti letech u kamaráda, který měl doma vybavení po otci. Během dvou let jsem si pořídil vybavení vlastní, až na to nejdůležitější - fotoaparát. Ten jsem musel nakonec zrekvírovat vlastní sestře, která si jej přivezla ze Svazu sovětských socialistických republik, neboť tam tehdy šlo pořídít jen foťák, vodku či samovar.

Ve svých jednadvacetí jsem si ušetřil na první fotoaparát opravdu svůj (Praktica super TL), a to na vojně ze žoldu! Prostě jsem nechodil chlastat a jen šetřil a šetřil. (Jak to „suchý! Karel mezi umělci na vojně mohl vůbec přežít, zůstává ovšem záhadou“ - pozn. J. R.)

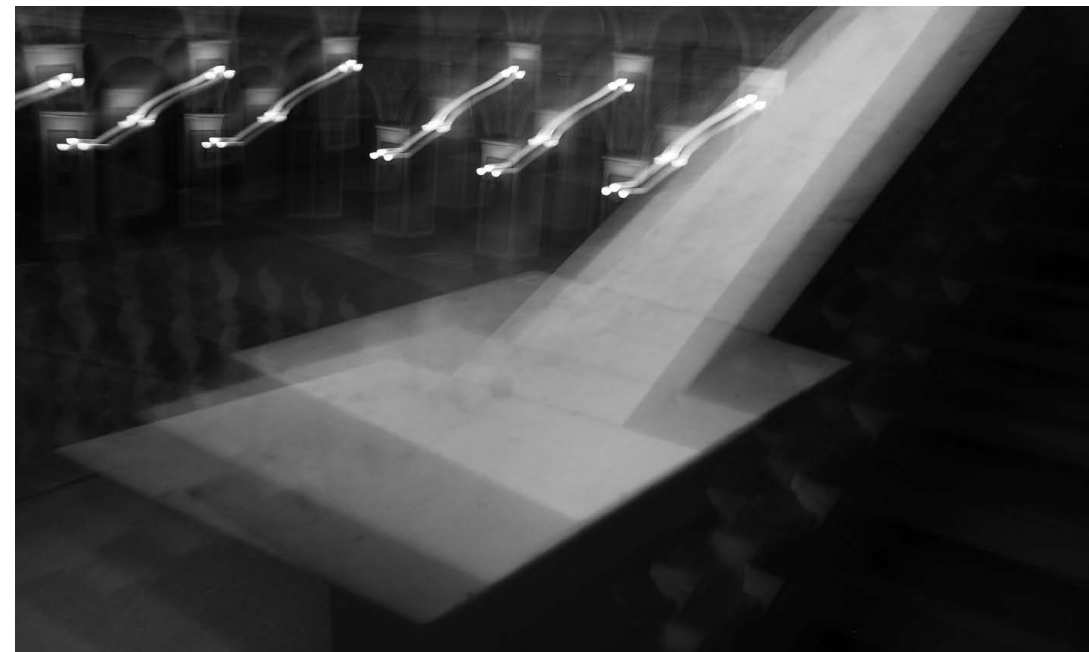
Pak už to šlo, ráz na ráz. Do současné doby obeslal Karel Burda na 200 soutěží a získal více jak 50 ocenění. Zúčastnil se 250 ti výstav, společných či ve dvojici a uspořádal 45 autorských výstav. Kromě naší drahé vlasti vystavoval i v Rakousku, Německu, Francii, Polsku, Maďarsku, Rusku, Švýcarsku a Austrálii. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Austrálii a Japonsku.

Karel Burda opravdu udělal dobře, když se nestal zakladatelem říší ani profesionálním muzikantem.

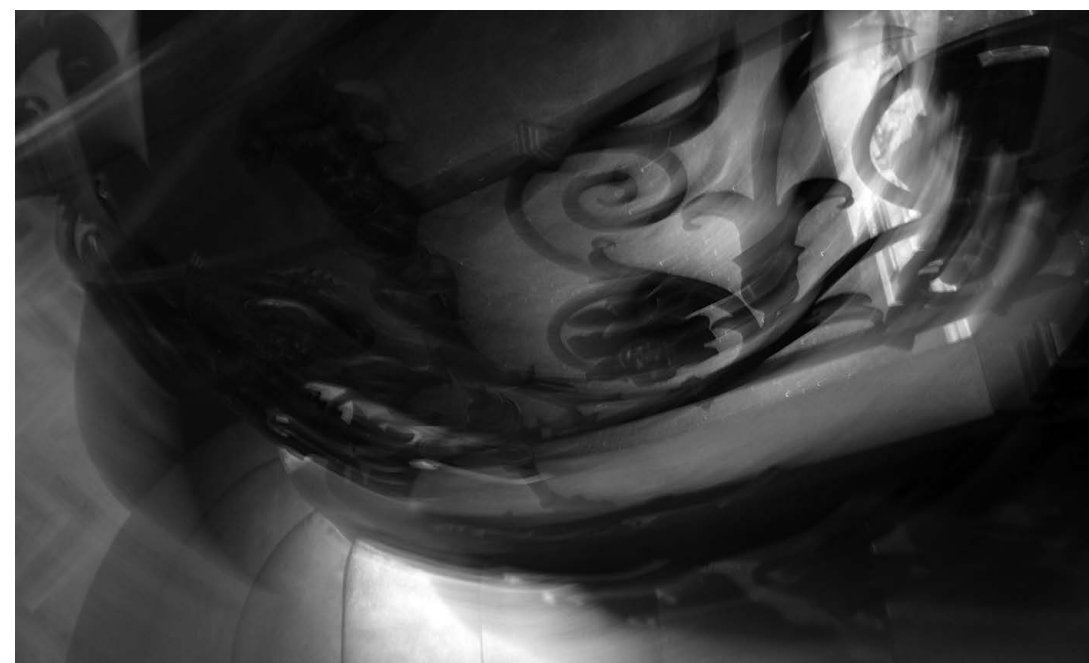
Ing. arch. Jan Rampich

Doplněno

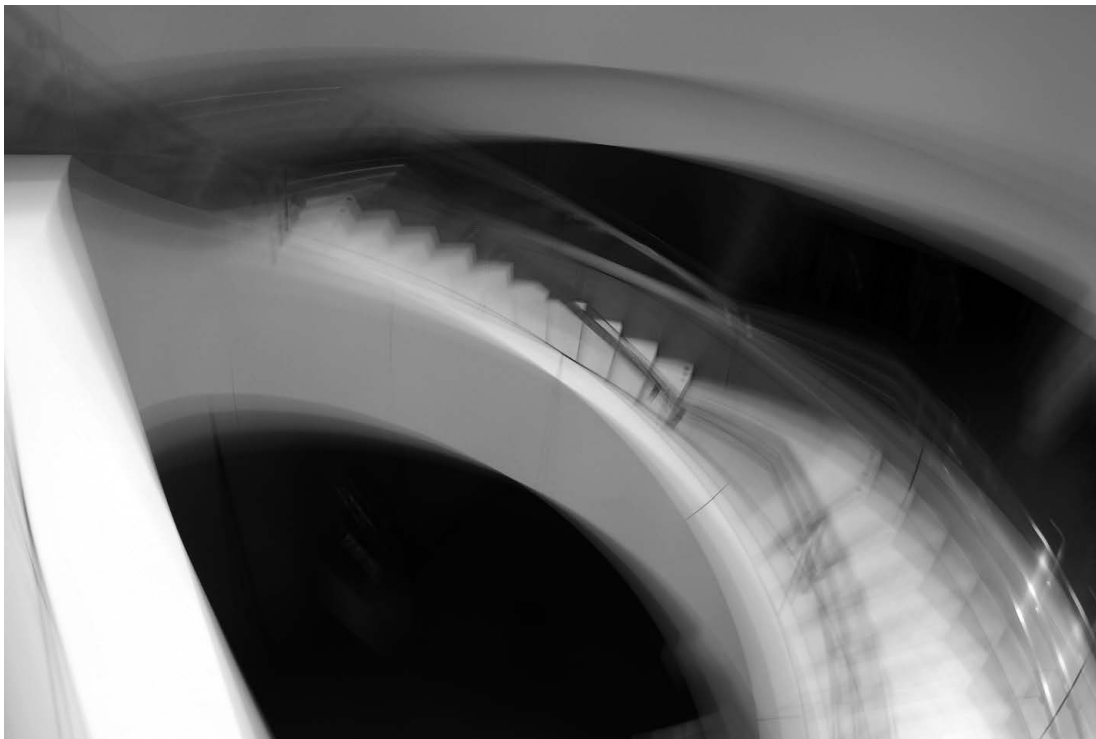
Již více jak třicet let fotografuje technikou, kterou si sám pojmenoval „Technika stařeckého třasu“. Většina fotografií na této výstavě ukazuje, co je tím myšleno. V posledních cca patnácti letech systematicky mapuje různá schodiště na cestách po Českých zemích i v zahraničí. V současné Digi době nezapomíná ani na klasickou analogovou fotografii a čas tráví i v temné fotokomoře. Dokladem je loňská výstava v minigalerii „U zubaře“ ve Vodňanech s názvem „Zpátky do trenek“ s padesáti černobílými, analogovými fotografiemi.



© KAREL BURDA



© KAREL BURDA



© KAREL BURDA

Vydal: Metropol CB o. p. s.

Pro tisk připravila: Bohuslava Maříková

Tisk: Tiskárna Posekaný, Lannova 8, České Budějovice, červen – červenec 2020